



Confluence, Marie Gabriel, 2007, Huile sur Toile, 96x146 cm

RIVAGES

"Je travaille sur les rythmes dans le Paysage. Chaque couleur a un son, associée à une forme et une position dans la composition du tableau, elle a une temporalité et une tonalité particulière. Ce travail est facilité par la multiplicité des formes et des couleurs de tous les éléments qui composent les berges de la Seine et de l'Oise. Ces paysages sans cesse en mouvement sont devenus prétexte à ce jeu." expliquait Marie Gabriel lors de sa précédente exposition personnelle "Rythmes et Paysages".

Aujourd'hui et à partir de ce vocabulaire pictural, Marie Gabriel travaille sur la liberté de l'expression même, tente de sortir de toute convention, de tout cadre qui pourrait restreindre cette liberté, la comprimer. Elle souhaite bousculer les conventions qui imposent à chaque artiste un style. Réaliser un tableau étant une expérience picturale unique, chacun contient une vie intérieure unique. Son travail, sans cesse renouvelé, n'est pas sans inspiration des maîtres tels que Cézanne, Kandinsky, Picasso et Delaunay. L'exposition qu'elle nous propose, intitulée "Rivages", est une promenade sur les berges du confluent, entre Seine et Oise. Tout y prend vie. Avec rythmes et couleurs.

Exposition "Rivages" à Andrésy, le 19 et 20 mai 2007