



### *Premier mouvement*

C'est un pays Rigoletto  
fait de matière sonore,  
le Pays du Sourire entendu...  
entendu qu'une rivière le traverse

Madame, qu'y sèmerez-vous dès l'aurore  
qui demain prendra sens ?

Cette année l'hiver est en avance  
Votre toile s'est posée sur la rive givrée  
Touche par touche  
votre pinceau pose les notes  
de l'harmonie sur la portée mouvante  
d'une partition fluviale

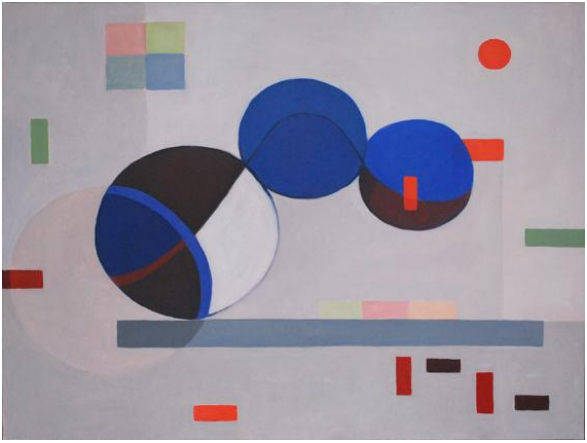
Là, orgues et cygnes de Barbarie  
sont sur la même longueur d'ondes  
pour dérouler leur partition mécanique

Là, de la musique plein les doigts  
un poète en deuil de son amour  
vient mettre son grain d'encre  
même si cela se passe de mots  
tellement c'est beau

De ce paysage double et penché comme Narcisse  
coule une sonatine...  
Partition en mouvement : une péniche réglisse  
pointe le bout de son nez rouge  
sur la ligne de partage des eaux



C'est un pays Rigoletto  
qui doit sourire pour être beau  
dans le miroir d'une saison  
en trompe l'œil



Tache sur ce chromo riant  
la carcasse calcinée de *l'Aventure*  
prend des allures de cage de glace

Rappelez-vous, Madame :  
vous aviez peint pour un sourire le capitaine  
du *Rastaquouère*  
posant fier dans ses habits d'absence  
Il trône encore au-dessus du comptoir  
du *Chaland qui passe*  
où règne désormais la Loi du Silence

Votre toile s'anime, les cygnes en signent l'harmonie  
à l'orée de vos combats intérieurs,  
ignorants de leur rôle-clé dans cette  
composition  
mais soucieux de leur élégance  
conscients de leur beauté

Embarquer sur Bach... Le passeur attend...  
Roues de couleurs pâles sur papier d'argent  
Quittant la rive enneigée  
le bac du passeur Jean-Sébastien  
glisse vers les Iles Félicité...



de Jean Gennaro  
[www.motsmigrateurs.fr](http://www.motsmigrateurs.fr)

Poème inspiré par *Les Matinales*, série de quatre  
huiles sur toiles, réalisées à l'écoute de la sonate  
pour violon et clavier BWV 1017 de J.-S. Bach  
par l'artiste M.Gabrielle Thierry.

[www.mgbook.com](http://www.mgbook.com)